Amănunte de organizare în legătură cu jocurile dela A.N.E.F.

Pentru jocurile de mâine din cadrul «turneului celor patru oraşe», organizatorii pun în vederea publicului următoarele amănunte:

1) Porţile stadionului ANEF., vor fi deschise mâine Duminică 13 Mai, începând dela ora 14.

2) Intrarea la peluză se va face numai prin str. Isvor, iar la tribună numai prin str. Maior Ene.

3) Bilete pentru jocurile dela ANEF se pot procura până mâine Duminică ora 12,30, la agenţiile «Speranţa» şi «Victoria Sport», iar la teren cassele vor fi deschise dela ora 13.30.

4) Carnetele de liberă intrare UFSR. şi FRFA, vor fi valabile, intrarea fiind prin str. maior Ene, locurile fiind rezervate în tribună la sectoarele D sau I.

Echipa Capitalei a terminat la egalitate cu Timişoara

(Urmare din pag. I-a)

Aceastâ falşă impresie — căci a fost o falşă impresie — a primit o confirmare egal de viciată prin recenta verificare făcută cu F. C. Craiova şi Politechnica, formaţiuni care au suferit probabil fenomene identice cu cele ale Capitalei.

Disputa cu Timişoara şi, mai mult, ciocnirea dintre Cluj şi Oradea, au spulberat această ficţiune, arătându-mi, ca un deget vârît în ochiu, trista realitate.

Soccerul bucureştean are aceeaş lipsă de maturitate — faţă de cel al Clujului — ca în urmă cu ani, când numai Juventus — cel al zilelor de mare glorie — cuteza să vorbească dela egal cu formaţiunile Transilvaniei.

Este singura concluzie viabilă după draw-ul din partida Bucureşti—Timişoara şi după artistica şi inspirata dispută de care am amintit mai sus. Este singura concluzie viabilă astăzi. Căci mâine,, cine ştie ce va mai fi.

Rechizitoriu cu proporţii şi rechizitoriu limitat

Aş vrea judecând comportarea echipei Capitalei, pornită mare favorită, să rezum aspru-mi rechizitoriu — căci trebuie să fie aspru — la numai proporţiile şi orizontul acestei partide. S'o închid, dacă e posibil, într'o eprubetă care, după analiză- s'o svârl departe.

Ar fi un procedeu arbitrar.

Dar bine venit pentru cazul de faţă.

Căci oricât de slab ar fi — calitativ — foot-ballul bucureştean în nici un caz n'are valoarea exprimată de teamul care a evoluat, Joi, în compania Timişoarei, având componenţa: Ştefan Ionescu; Ghiuritan, Moldoveanu; Gorgorin, Negrescu, Paraschiva; Oană, Mihăilescu, Humis, Iordache şi Toth III.

E drept că cei ce au procedat la alcătuirea echipei n'au putut bănui că Humis, Paraschiva sau Mihăilescu vor juca atât de slab cum au jucat.

Au greşit însă categoric atunci când au ales pentru selecţionata Capitalei buni jucători de club cărora le lipseşte însă personalitatea, nervul acela suplimentar care deosibeşte un jucător de rasă de unul de serie. Oană şi Gorgorin sunt, fără îndoială, extrem de utili clubului lor. Dar într'o reprezentativă îi voiu prefera, oricând, pe Fabian şi Simatoc — care au acel „ceva" în plus ce lipseşte celor doi juventişti.

Redusă ca potenţial de luptă, selecţionata Capitalei s'a străduit să-şi salveze reputaţia măcar în scor, care a rămas — din fericire pentru ea — alb.

Fără linie de mijloc şi cu un atac mai mult schiop decât teafăr, „Capitala" a trăit prin lupta apărării imediate, care a oprit toate cât a trebuit.

Chiar aşa, nu i-au lipsit ocazii să câştige. Dar n'a avut mijloace să concretizeze cele câteva acţiuni mai răsărite cu care a ajuns în careul adversar. Humis şi compania au spulberat, în timp util, toate speranţele suporterilor respectivi, ratând larg — cu ifose de îmbogăţiţi de războiu — ocaziuni clare, deşi puţine la număr.

Dela Politechnica la Timişoara

Văzusem cu 2-3 zile înainte de acest joc partidele Politechnicei în cadrul turneului pascal.

Socotită echipa a doua a Timişoarei, Politechnica a confecţionat o credinţă semi-generală: *că reprezentativa Capitalei va repurta o victorie facilă.*

Credinţa aceasta contaminase chiar cunoscători ai forului de specialitate, pentru care jocul se anunţa drept o simplă formalitate pentru reprezentanţii Bucureştiului.

Dela Politechnica la «Timişoara» e însă cale lungă. Folosind doar trei jucători ai primei formaţiuni şi combătând în alcătuirea: *Lăzăreanu; Barna Ambru; Ritter, Ion Vasile, Marcu; Scorţan Andreescu, Coti, Reuter şi Dee,* selecţionata timişoreană a fost la un pas de victorie prin jocul desfăşurat. Fără să atingă valoarea Clujului — deşi timişorenii folosesc ca argument în favoarea lor calitatea adversarului întâlnit — Timişoara a arătat un «unsprezece» mai legat şi o concepţie mai matură şi mai precisă de joc. Abil condusă de *Reuter*, secondat perfect de trio-ul *Ritter-Ion Vasile-Marcu*, echipa oaspe a pus la grea contribuţie apărarea bucureşteană, smulgându-i lui Ştefan Ionescu intervenţii dificile şi valoroase. Cu o putere de shoot ceva mai pronunţată, Timişoara ar fi putut totuşi, să câştige mai curând decât adversaru-i, concretizând valoarea jocului din câmp în faţa căruia, Joi, bucureştenii au rămas corigenţi.

Un goal marcat şi totuşi 0—0

Un match fără goaluri e dificil de suportat. Fiecare punct marcat produce o destindere a nervilor care, altminteri, se întind ca nişte coarde, gata să plesnească la primul contact.

In jocul de Joi nu s'a marcat decât un singur goal. Din păcate şi acesta d'n off-side. Deaceea, timişorenii, autorul punctului, au terminat cu tabela în alb, imaculată ca şi cea a bucureştenilor. Ei care, cândva, spărgeau plasa cu shooturile lui Dobay, Marksteiner, Bindea, etc.

Nu înseamnă că Reuter nu mai ştie să shooteze, sau că Coti — un fel de Pernecki — nu e valoros şi periculos.

Goaluri n'au marcat însă. Şi de aici deziluzia marelui public, măcinat nouăzeci de minute de o tabelă de afişaj care se încăpăţânase să nu schimbe acel 0-0, cu care începuseră ostilităţile.

Poate, deaceia, şi aplauzele finalului au fost mai puţin calde ca deobiceiu, ca un protest demonstrativ la adresa ambelor ofens've, ridiculizate de apărări bune, dar nu impenetrabile.

Splendidă, dar aspră lecţie de foot-ball

(Urmare din pag. I-a)

Această continuă mişcare a jucătorilor îşi are un scop bine definit: e greu să fie marcaţi. Aşa se explică de ce — de pildă — Bonyhadi — revelaţia turneului — părea că joacă ba Inter, ba extrem, ba centru şi de ce întotdeauna aproape era nemarcat iar Petschowski apărea ca half de margine, mijlocaş centru şi chiar inter.

Am dat numai două exemple, ca să nu cităm 10 cu acelaş rezultat.

Pentrucă cert este oricum, că această mişcare continuă derutează adverarul — pe de o parte, — şi asigură un spectacol minunat, pe de alta.

Aşa cum au reuşit clujenii Joi, mai cu seamă în prima parte a matchului.

Etc., etc...

Odată cu această continuă mişcare, clujenii — ca şi orădenii — au evidenţiat o altă calitate. Pe care bucureştenii o pot lua exemplu: viteză în execuţie indiferent de poziţia jucătorilor, de situaţie şi de cum vine mingea. Şi am văzut cum balonul a trecut rapid din picior în picior, reluat din aer sau pe jos dela Farkaş până la Covaci V sau dela Juhasz la Covaci I, fără ca adversarul să-l atingă şi totul în cât ai clipi din ochi!

Totul executat cu măestrie, cu o omogenitate spectaculoasă, printr'un perfect control al balonului, printr'un plasament ireproşabil şi cu jucători care întâi SE UITA şi apoi pasează, nu aleargă cu capul în pământ şi pasează la întâmplare.

..Şi multe alte ar mai fi de spus după demonstraţia de Joi. Renunţăm pentru un moment, pentrucă ar însemna să facem un întreg manual de football. Puţinele coloane ale ziarului nostru n'ar putea cuprinde decât un capitol..

Dar vom reveni. Sunt chestiuni tecnnice din a căror discutare mulţi jucători divizionari A pot trage învăţăminte şi-şi pot corija jocul.

Cluj: nota 10 cu elogii

Pe jucătorii orădeni şi clujeni — ca nume şi posibilităţi îi cunoşteam. I-am urmărit — în anii de dictatură antonesciană, sub care nimic în legătură cu footballul ungar nu se putea însera — la şi prin... radio. Ştiam deci că N.A.C. (fostul C.A.O. şi în prezent R.G.M.O.) este campion al Ungariei şi că echipa K.A.C. (azi fuzionat cu M.S.E. sub numele de K. M. S. E. = Uniunea sportivă muncitorească din Cluj) s'a clasat a doua în în prima ligă profesionistă ungară.

Deci, am aşteptat să văd jucătorii evoluând pentru a vedea întrucât corespund prestigiului ştiut.

Mărturisesc că n'am avut decât o singură surpriză: echipa nouă a Oradiei. Incolo totul a fost aşa cum ştiam...

Fără îndoială însă, că selecţionata Clujului — care, de fapt, este echipa K.M.S.E. — a fost o revelaţie prin jocul demonstrat.

Un joc — cu adevărat de asociaţie — care i-a decernat o victorie perfect meritată — chiar la scorul de 5-1 (4-0), deşi scorul a prezentat o importanţă minimă în această partidă — şi i-au adus aplauze unanime „la scenă deschisă". Elogii li se cuvin şi jucătorilor, artişti în ale footballului, dar şi antrenorului Opata, o glorie a soccerului Europei Centrale de acum 20-25 de ani, ca şi conducerii acestei grupări muncitoreşti.

Bonyhachi et Co.

Jucătorii au dreptul la elogii egale. N'a fost unul sub nivelul celorlalţi. Insă unul a fost peste tot: Bonyhadi.

Un produs superb al footballului, un talent înnăscut, în care technica şi intuiţia jocului se împletesc de minune cu un fizic impresionant şi o viteză derutantă. Este un jucător de clasă continentală, numai la începutul carierei: abia împlineşte 21 de ani!!...

I-am căutat egal în footballul nostru şi am înşirat — cum ne-a ajutat memoria — nume: Schiller, Wetzer I, Guga, Sepi II, Ciolac. Dar gândul ne-a dus la cehul Bican şi vienezul Binder. Pe primul parcă l-ar egala mai mult.

Cert este că footballul nostru are acum un jucător cum poate n'a mai avut.

*

Din ceilalţi 10 s'au detaşat în ordine: Vass, Peiscowski, Farcaş şi Reinhardt. Dar şi Covaci IV, Covaci V, Marki, Pal, Szaniszlo II şi Füllop.

Circumstanţe atenuante

In schimb, aleasa Oradiei a fost inegală, rezultat al unei întineriri a echipei — ca să spunem aşa. Oradea a pierdut câţiva jucători de bază, a căror prezenţă ar fi arătat un alt joc şi ar fi lăsat altă impresie. Onody, Demetrovici, Toth III, Simatoc, Petschowski au plecat şi locurile vacante au fost complectate cu juniori. Iar tracul acestora — aflaţi pentru prima dată în faţa publicului bucureştean — cu greu l-au putut compensa cei vechi, aşa zişii „bătrâni": Juhasz, care nu mai este ce a fost, Spielmann — cel mai bun jucător orădean, Covaci I, care este în curs de transferare la Cluj — şi portarii Toth şi Egri.

Având aceste circumstanţe atenuante, orădenii totuşi şi-au revenit în repriza doua când s'au apropiat de jocul învingătorilor. Au fost lipsiţi însă de hotărîre şi shot la poart, astfel că scorul a trebuit să rămână categoric. Jocul ni l-a amintit pe C.A.O. complet ineficace şi doar Spielman a fost altfel. Acest jucător este în mare progres faţă de acum cinci ani.

Ne-au plăcut în afară de cei semnalaţi, Egri, Bartha, Băkut şi Melan — ambii după pauză — şi Samu.

Acelaş sistem

Jocul a avut — după reprize — două aspecte diferite.

Prima repriză a fost dominată masiv de jocul clujenilor. Acţiuni după acţiuni, toate la fel de spectaculoase şi demonstrative, sunt opera unui ansamblu dornic să arate football.

Echipele joacă după acelaş sistem: cu halful centru între fundaşi, doi mijlocaşi şi interii înapoi. WM este mai pronunţat la Oradea şi redus la M la clujeni. Aceştia joacă în patru atacanţi aproape pe aceeaşi linie — şi se pare că nu au centru — cu interul dreapta retras aproape la nivelul mijlocaşilor şi cu trei fundaşi. Incât, pe teren echipa apare cu 3 fundaşi, 3 halfi şi 4 înaintaşi.

Bonyhadi face impresie formidabilă dela început şi în min. 11 înscrie plasat cu capul: 1—0. După trei minute, Melan vrea să intercepteze, dar înscrie în proprie poartă: 2—0. Bonyhadi a contribuit şi la acest goal.

Oradea trage primul shot la poartă abia în minutul 21 şi trage odată — prin Bartha — în bară în min. 27.

Inainte şi după acest minut, Cluj a jucat şi desfăşoară o întreagă gamă de posibilităţi, entuziasmând asistenţa. Farkaş urcă scorul la 3—0 în min. 32 primind dela Bonyhadi pentruca acesta să înscrie pe al patrulea goal în min. 44, în poarta goală, după ce driblase pe portar.

A fost repriza Clujului.

Oradea îşi revine

La reluare, clujenii par mulţumiţi şi slăbesc alura. Ceeace permite orădenilor să-şi revină şi să atace aproape mereu. Domină, dar nu categoric ca învingătorii în prima repriză. In min. 46, Vass face hands la marginea careului. Bate splendid Spielmn peste zid, Marki sare ca o panteră şi respinge; dar din goal: 4-1. Urmează câteva situaţii ratate de Spielman şi Covaci I.

Se continuă cu un joc alternativ, se menţine un timp egal, se ratează câteva ocazii bune, şi apoi Oradea începe să domine. Domină un timp, dar clujenii contraatacă periculos. Astfel, în min. 80, Covaci IV trimite lui Bonyhadi care fuge pe tuşe şi centrează la Covaci V. Acesta reia cu capul: 5-1.

Până la sfârşit, Oradea nu reuşeşte nimic din lipsă de eficacitate.

In schimb, Cluj ratează câteva ocazii bune; cele mai multe Bonyhadi.

Jocul fusese câştigat din prima repriză şi echipa inegală a Oradiei nu putea modifica scorul; mai puţin şansele.

Astfel că echipa clujeană a câştigat pe merit şi s'a clasat pentru finală.

Retrospecţ uni atletice... pascale

(Urmare din pag. I-a)

Deşi speram ca stadionul ANEF să fie redat atletismului în primele zile ale lunei Maiu, am constatat că pista nu-i gata nici acum, când ne apropiem de jumătatea lunei. Peste două săptămâni vor avea loc naţionalele feminine. Unde? Pe UFSR? Ar fi o glumă sinistră să se creadă aşa ceva, iar performanţele băeţilor vor suferi categoric, din moment ce le lipseşte un loc unde să-şi pună la punct — fără pericol — forma.

*

Despre concursul propriu zis, ar fi de subliniat eforturile organizatorilor, care — deşi puţini — s'au străduit să prezinte un concurs plăcut. Performanţele înregistrate sunt mai bune la cei antrenaţi, mai slabe la cei neantrenaţi. Câteva absenţe nemotivate au nedumerit. In schimb au bucurat alte prezenţe neaşteptate. Dintre grupări, s'au impus în ordine ACR, St. Român, Viforul Dacia. O erarhie care nu poate fi socotită decât provizorie, până când marile concursuri nu vor da un clasament real.

In campionatul sindical de football s'au înregistrat rezultate interesante

In cadrul campionatului sindical de football s'au înregistrat următoarele rezultate:

Seria I-a:

SERIA I-a

Migral — Universul-Luceafărul 4—1 (1—0).

Au marcat: Cristache 2, Cristescu 1 şi Marmor 1.

PTT—Drata 5—1 (1—0).

Au marcat: Carianopol de 4 ori şi Josifescu pentru PTT şi Darmina pentru Drata.

Seria III-a:

SERIA III-a

Griviţa CFR—Fichet 1—0 (1-0).

Seria IV-a:

SERIA IV-a

Mon. Oficial—Dacia Traiană 4— (2—0).

Mociorniţa—Metaloglobus 3—0 *prin forfait.*

Distribuţia—Predoleanu 10—0 (1—0).

Seri aV-a:

SERIA V-a

Vulturaşul—Sp. Muncitoresc B. 1—1 (1—1).

Seria VI-a:

SERIA VI-a

Leonida B.—STB C. 4—1.

HIPISM

GALOP

JOI 17 MAI 1945

INSCRIERI

PR. BICAZ, 1600 (P. V.)
Pr. I 200.000, II 60.000, III 30.000, IV 15.000 lei

Vânzare — Băieţi de grajd Mott (900.000), Formidabil (900.000), Joi (800.000), Bereta (700.000, Moranine (900.000), Gluma (500.000).

PR. MILCOV, 1500 (P. I.)
Pr. I 275.000, II 82.000, III 41.000, IV 21.000 lei

Welter handicap în două reprize.
Nistru, Săraru, Charmant, Jiu, Joi, Caravana, Stammfrau, Heimatblut, Caius, June, Pârâu, Moţat, Ciobănaş, Grog, Catrinel, Gafiţa, Haplea, Fericirea, Posada, Stürmer, Maur, Să-l vedem II, Santuţa, Arthur, Gluma II, Crânguţa, Helium, Diligent, Bleu de Roi, Fedora, Viktorianer, Of, Cornet, Harbuz, Brise, Barcagiu, Logofăt, Cicoare, Bişag, Hoinara, Schäkerin, Pietrosul, Cireşica.

PR. MOGOŞOAIA, 1600 (P. N.)
Pr. I 300.000, II 90.000, III 45.000, IV 22.000 lei.

Medeea, Balzac, Katinca, Cina, Mica, Buftea, Job, Sitar, Leiţa, Fulgor.

PR. ALBATROS, 1100 (L. D.)
Pr. I, 500.000, II 150.000, III 75.000, IV 37.000 lei.

Caravana, Ceahlău, Balaur, Sabina, Cina, Să-l vedem II, Sorina, Santuţa, Cornet, Brise, Bandit, Midway.

PR. RIVAL, 1800 (P. N.)
Pr. I 400.000, II 120.000, III 60.000, IV 30.000 lei.

Dady, Poseur, Covrig, Ceahlău, Cordon Rouge, Bombi II! Fănişor, Fedora, Dollar, Stejar, Gheorghiţă, Crişu.

PR. CALIACRA, 2400 (P. V.)
Pr. I 300.000, II 90.000, III 45.000, IV 22.000 lei.

Poseur, Cordon Rouge, Sofia, Lucky, Hoţoman, Dollar, Gheorghiţă.

Licitaţie de cai de Pur Sânge

Duminică 13 Mai, după terminarea alergărilor, vor fi scoşi în vânzare publică următorii cai de doi ani, proprietatea Herghelei Segarcea:

Bar, armăsar, din Brancas şi Bombonica.

Băneasa III, iapă, din Brancas şi Mălina.

Boboc, armăsar, din Buzdugan şi Simina.

Farmec III, armăsar, din Favara şi Galiţia.

Faur, armăsar, din Brancas şi Boema.

Floreta II, iapă, din Favara şi Genia.

Garoafa III, iapă, din Ghiaur şi Bahna.

Ştiri-Fapte

box

* **Willy Pepp este noul campion mondial la categoria pană.**

* **La Madison Square Garden — New York — negrul Willie Joyse a învins la puncte — în 12 reprize — pe Ike Williams. Au asistat 14.000 spectatori.**

* **PROFESIONISTUL Ion Popa e convocat pentru azi, orele 12, la redacţia gazetei noastre.**

● D. GUŢA NAHORNEA (Turda) e aşteptat de maestrul Zamfir Popazu, astăzi, orele 11, la agenţia „Speranţa" str. Matei Millo 2.

● *CU OCAZIA victoriei prin k. o. asupra lui Anton Oşca, caporalul Ilie Piţă mulţumeşte d-lui căpitan Simionescu Radu, superiorul său de unitate, care i-a acordat timpul necesar antrenamentului.*

● DEOARECE — din cauza sărbătorilor din 9 şi 10 Mai — sălile de box au fost închise, proectatul program mixt, care trebuia să se desfăşoare Duminică dimineaţa, la «Milea», n'a putut fi alcătuit, astfel că Duminica aceasta nu vom avea nici o manifestare pugilistică.

● Amatorii cari au defilat la 1 Mai sunt rugaţi să aducă şi să predea echipamentul încredinţat maestrului Toma Panaitescu, care poate fi găsit zilnic între orele 18—20, la sala «Tirul».

ciclism

* **F. R. C. aduce la cunoştinţa tuturor membrilor şi preşedinţilor de grupări că Duminică 20 Mai, ora 10 va avea loc la sediul din str. Belvedere 6, o importantă consfătuire.**

football

● SPORTUL STUDENŢESC convoacă astăzi Sâmbătă 12 Mai, la ora 14.45, pe terenul Venus, toţi juniorii în vederea jocului oficial cu F. C. Carmen, Toţi juniorii sunt rugaţi să fie prezenţi.

● Gloria convoacă pentru Duminică 13 Mai 1945, orele 8,45, pe stadionul „Venus" în vederea matchului cu Medicina următorii jucători:

Badea I, — II, — Telemac, — Piscarac Fane, — Şunas, — Bială, — P. Donciu, — Cristea, — Preda, — Mitu, — Popa, — Steinitz, — Cătănescu, — Aldescu, — Blujdea, — Simionescu şi ceilalţi jucători legitimaţi.

● MUREŞUL convoacă mâine dimineaţă, la orele 9, în vederea jocului cu Macabi, jucătorii echipei prime şi rezervele, la d. Dănciulescu, în vederea alcătuirii formaţiei de joc.

● DUMINICA 13 MAI a. c., orele 11,30 va avea loc parastasul de 1 an, dela moartea fostului preşedinte al Districtului de arbitri Bucureşti; Nicu Ionescu-Vlad, la Biserica din com. Herăstrău, în care scop se invită toţi colegii a lua parte la această pioasă slujbă, deoarece la mormântul său se va aşeza o placă comemorativă.

Plecarea va fi din Piaţa Victoriei. Staţia maşinei 32 la orele 11 dim. precis.

● **COMISIA SPORTULUI SINDICAL ţine şedinţă astăseară la ora 18, în localul FRFA. Sunt convocaţi toţi responsabilii sportivi la această şedinţă.**

Jocul Vulturul de Mare — A. S. A. M. Cotroceni care urma să se dispute Duminică la ora 13.30 la ANEF, va avea loc Marţi 15 Maiu la ora 15.30 pe acelaş teren.

Comunicat O.S.P.

* **Se atrage atenţia tuturor responsabililor sportivi ai întreprinderilor şi grupărilor sindicaliste, cari au luat echipamente cu împrumut dela „Organizaţia Sportului Popular" cu ocazia zilei de 1 Maiu 1945, să înapoieze aceste echipamente în termen de trei zile dela data difuzărei acestui comunicat.**

Contrar, Organizaţia Sportului Popular" se va vedea nevoită să ia aspre măsuri împotriva celor vinovaţi.

Gimnastică

* **Profesorii şi profesoarele de educaţie fizică cari parte din Comisia Centrală a Sportului Şcolar sunt convocaţi în şedinţă de lucru la O.S.P., în str. Gogu Cantacuzino nr. 38 în ziua de Marţi 15 Mai a. c. ora 18 precis.**

MEMENTO

Sâmbătă 12 Mai 1945

SPORT

ASTAZI

HIPODROM BANEASA, ora 14.30: Reuniune de trap.

DUMINICA 13 MAI

STADION U.F.S.R., ora 8: Matchuri de rugby (cat. începători şi cat. a II-a).

HIPODROM BANEASA, ora 14.30: Reuniune de galop.

STADION ANEF, ora 15.30: Oradia — Timişoara; ora 17.30: Bucureşti — Cluj.

STADION P.T.T., ora 16: Matchuri de rugby.

STADION UFSR, ora 16: Matchuri de rugby.

TERENURILE STB, PTT, ACSA, Turda, Unirea, Stadion, Laromet, Giuleşti: matchuri de football (campionatul sindical).

TEATRE

OPERA: Rigoletto.
STUDIO: Ana visează.
SF. SAVA: Femeia Cezarului.
M. BASARAB: Moartea civilă
COMEDIA: Furtuna
MUNICIPAL: Cadavrul viu
ATENEU: Fanny, comedie de Jerome K. Jerome
ATLANTIC: Duet în trei.
CENTRAL: Cerşetorii în haine negre.
COLORADO: Zaza.
MARIA FILOTTI: 25 ani de fericire.
MIC: Papucii fericirii.
MUNCITORESC: Inimă
NOSTRU: A fost odat' un condamnat.
VICTORIA: Ultimul moştenitor.
ALHAMBRA: Primăvara bat-o vina.
BARAŞEUM: O fată şi jumătate.
GIOGONDA: Sylvia.
PALADIUM (Bd. Elisabeta 85, tel. 5.57.47): Pericola (ora 19); Joi şi Duminică mat. ora 15.30.
PICOLO: Casino Folies.
STUDIO BARAŞEUM: Fetiţa de pe Volga (idiş).
TEATRUL DE BULEVARD: Golfo.

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: Ivan cel Groaznic.
SCALA: Grăuntele fermecat.
CAPITOL: Ora 6 după răsboiu (film sovietic).
TIVOLI: Bombardierele Liberator atacă.
TRIANON: Circul (film sovietic).
REGAL: Suzana cu Raimu.
A.R.P.A.: Imperiu fără hotare şi Malec (complectare)
FEMINA: Vreau să-mi înşel bărbatul cu Dorothy Lamour.
BD. PALAS: Pisica sălbatică cu Jane Withers
SELECT: Cadavrul viu cu Victor Francen.
VICTORIA: Uliţa durerii şi baletul «Pasărea de aur».
ELYSEE: Sevillana şi revistă.
CORSO: Haimanaua cu Ginger Rogers
CASANDRA: Katia.
FRANKLIN: Fraţii Marx la circ
OMNIA: Dinte pentru dinte şi revistă.

CARTIERE

ALIANŢA: Mohicanii
AIDA: Cocoşatul dela Notre Dame şi revistă
AMERICAN: Insula blestemaţilor şi revistă
ELDORADO: Destry şi revistă.
FLORIDA: Tineri în lanţuri şi revistă
RAHOVA: La răscruce de vânturi şi revistă
IZBANDA: Evreul Suss
MARCONI: Insula blestemaţilor şi revistă
MARNA: Vasul fantomă şi revistă
ROMA: Amanta mascată şi revistă
SPLENDID: Mâinile lui Orlac şi revistă
TOMIS: Drumuri noui
UNIC: Curcubeul
VOLGA: Dinte pentru dinte
VOLTA BUZEŞTI: Poveste muzicală şi revistă.
MODEL „Asasinul de la casa Nr. 21" şi trupa de reviste.